

Toon Boeckmans

DAUWENS & BEERNAERT

GALLERY



Toon Boeckmans

Het spelelement speelt een belangrijke rol in jouw werk. Daar waar Francis Alÿs zich momenteel op de Biënnale van Venetië opstelt als een observator en documentalist van kinderspelen ga jij op een subtiel manier interveniëren in de spelregels en die herdefiniëren.

Een schaakspel telt 4 paarden, jij gaat er verschillende decontextualiseren en hergroeperen op een nieuw speelveld (bijvoorbeeld een trommel) dat een carousel (ook een gemechaniseerde vorm van paardensport en vertier) evocert waardoor nieuwe mogelijkheden ontstaan. Een intelligente meesterzet.

Je hebt iets gelijkaardigs gedaan met dobbers. Daar waar vissen van oorsprong een activiteit was om in levensbehoefte te voorzien is het tegenwoordig ook een vorm van (gereguleerd) tijdverdrijf, de sportvisserij.

Je interventies zijn niet vrijblijvend, het speelveld waarbinnen nieuwe mogelijkheden ontstaan is welomlijnd.

Die afbakening vind je ook terug in sommige van je tweedimensionale werken

DAUWENS & BEERNAERT
GALLERY

2022

Solo exhibition Gevaertsdreef 01 - November 2022
"Ballroom project" - Antwerp Art Week
IV, The Youth of S.F., Komplot / SB34 Clovis, Brussels, 2022
Duo booth Art Rotterdam 2022
Art Brussels 2022, Tour & Taxis
1 x 4 = 5, Dauwens & Beernaert, Brussels
Artissima 2022
CANDAR Brussels, KBK, Brussels 2022

2021

TAROT EDITIONS, 019, Gent, 2021
CARTE BLANCHE, Dauwens & Beernaert, Brussel, 2021
TOSSED AS IT IS UNTROUBLED, Dauwens & Beernaert, Brussel (solo) Art Brussels 2021 WEEK, (w. Dauwens & Beernaert Gallery), Brussels
BAKERMAT III – Amphibion, Drongen, AVEC Gallery (2021)
RR [STEMMINGEN], Platvorm, Deinze (2021)
Zomersalon 2021, BUY LOCAL II, Kunsthal, Ghent
Johes de Eyck me Fecit, Dauwens & Beernaert, Brussels

DAUWENS & BEERNAERT

GALLERY

Art on Paper, (w. Dauwens & Beernaert Gallery), BOZAR, Brussels Artissima 2021, (w. Dauwens & Beernaert Gallery), Torino

Johes de Eyck me Fecit II, Dauwens & Beernaert, Brussels

2020

NO PAIN NO GAIN, Dauwens & Beernaert Gallery, Brussel, 2020 ART BRUSSELS 2020 (online viewing room), 2020

ODYSSE, Dauwens & Beernaert Gallery, 2020

THE NARROW WHEELBARROW, BLANCO, Gent, 2020 ZOMERSALON 2020: BUY LOCAL, Kunsthof Gent, Gent, 2020 ANIMAL FARM, Dauwens & Beernaert

Gallery, 2020

2019

TO KILL A MOCKINGBIRD, Dauwens & Beernaert Gallery, Brussel, 2019 ART BRUSSELS 2019, Dauwens & Beernaert Gallery, Brussel 2019 NEGATIVE/POSITIVE

part I & II, Dauwens & Beernaert Gallery, Brussel, 2019 THE GRAND OPENING, Zeno XXX, Gent, 2019

H0 (HAH-NULL), Dauwens & Beernaert Gallery, Brussel, 2019

DAUWENS & BEERNAERT

GALLERY

2018

A MELODY FOR THE END OF THE HOLOCENE, Croxhapox, Gent, 2018 (solo) WAAR DE VOGELTJES FLUITEN, Jan Colle Gallery, Gent, 2018

DA CAPO AL FINE, Netwerk / Centrum voor Hedendaagse Kunst, Aalst, 2018

2017 -2014

LIBERTY INVITING ARTISTS TO TAKE PART, W139, Amsterdam (NL), 2014

LIBERTY INVITING ARTISTS TO TAKE PART, Netwerk / Centrum voor Hedendaagse Kunst, Aalst 2014

SLOW (36h), DRONES – CADAVRE EXQUIS, Concertgebouw Brugge, Brugge, 2014 SINT-IMPLEX, Breda, 2015

IS TWO TIMES TWO PROBABLY FOUR?, Croxhapox, Gent, 2016

HET EENZAME PAARD, Croxhapox, Gent, 2016

GET OUT OF THE PATÉ, KMMN, i.h.k.v. Documenta 14, 2017



“Sun, Moving East to West”, 2022

Acryl+ wood
38 x 40 cm



Fool moon tonight

Plaster, paper, fiber, epoxy resin, wax, lacquer, meranti, wood and
French polish
64 x 94 cm



Avenue de Stalingrad 26 1000 Brussels www.dauwensbeernaert.com

Untitled (Quiet Talks and Summer walks)

Mixed Media, 2017
10 x 18 cm





“Untitled” (Au Secour)

Acrylic, varnish, canvas and pinewood, 2017
103 x 152



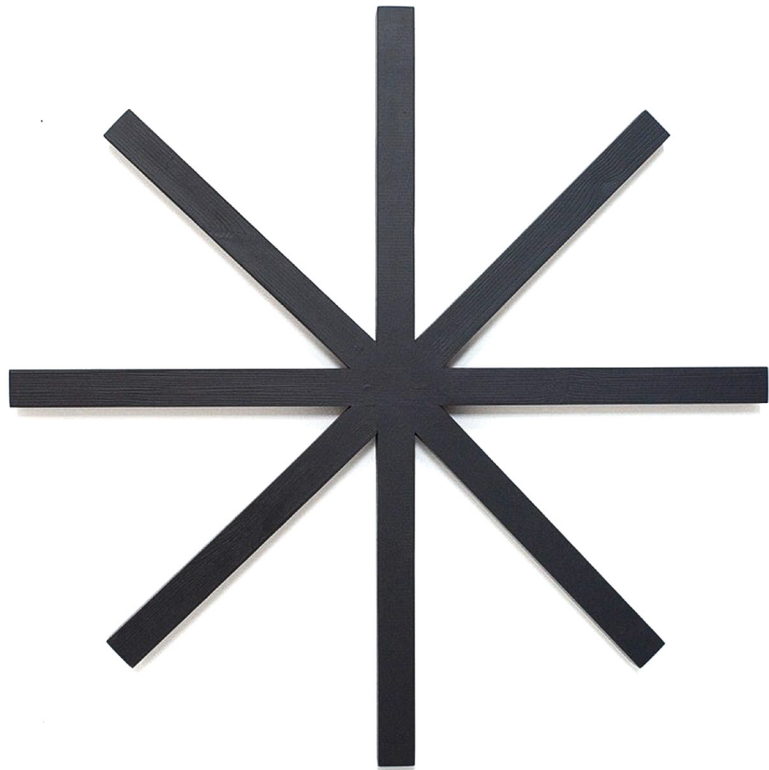


Avenue de Stalingrad 26 1000 Brussels www.dauwensbeernaert.com



“Untitled” (Drying Rack), 2022

Zonneſtukjes aan rek
78 x 95 x 7,5 cm
Wood, nails, lacquer, varnish



“Asterisk”, 2022

Acryl, wood and vanished
86 cm x 86 cm



Avenue de Stalingrad 26 1000 Brussels www.dauwensbeernaert.com

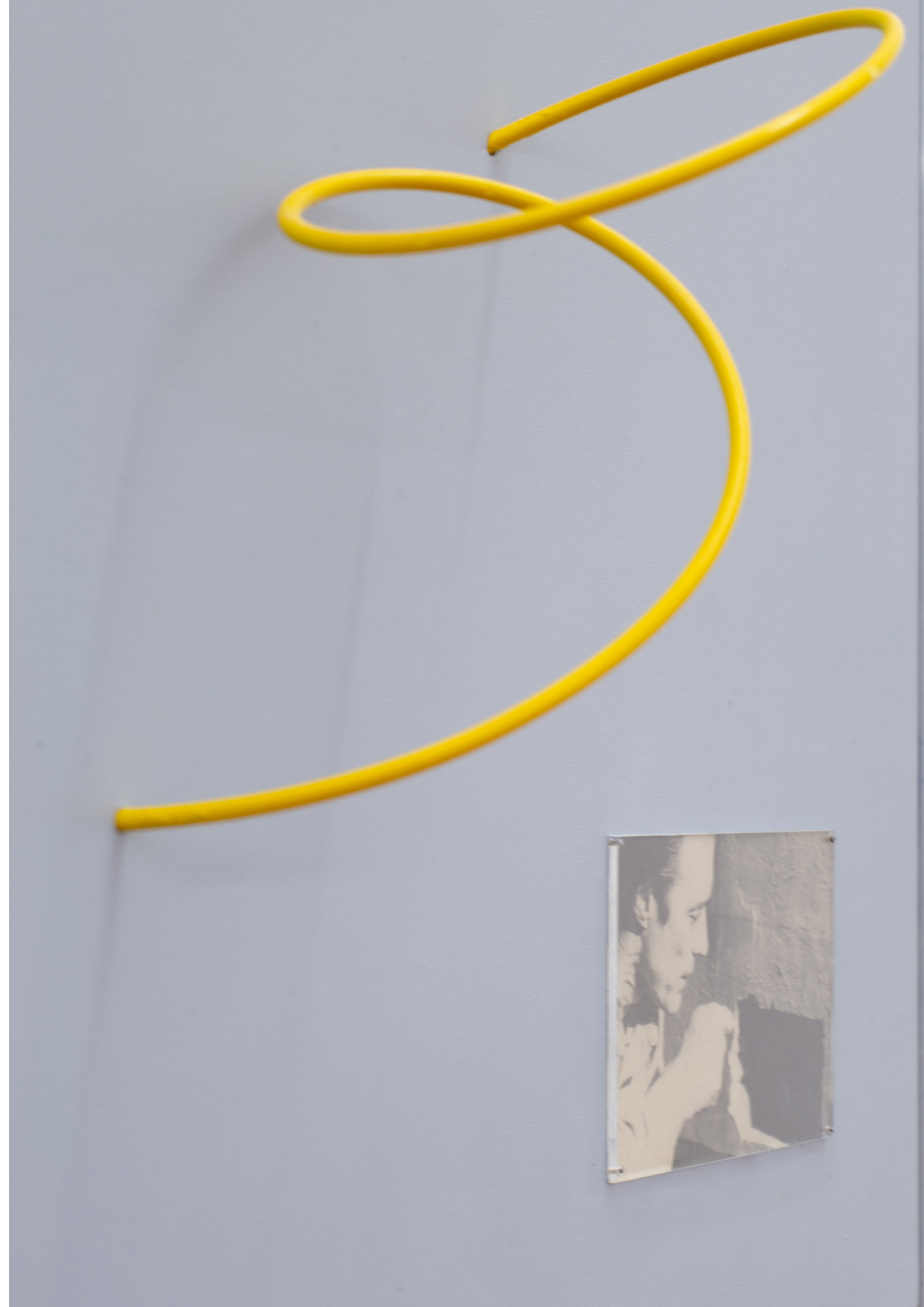
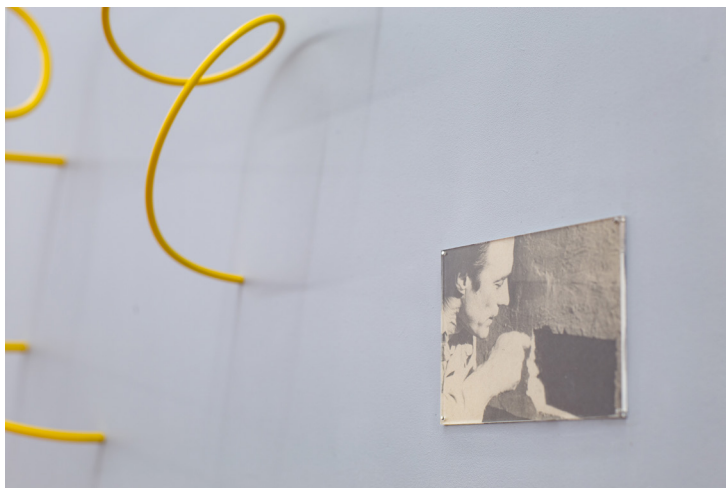


“Untitled”, 2022

Billiard chalk and fixative on raw linnen
36 x 30 cm

“So long boy!”, 2022

Paper mache, resin, lacquer, wood, varnish
105 x 27 cm





“Untitled”, 2022

Glass, spray paint, wood, poreclain plaster,
epoxy resin lacquer
31 x 50 cm

“Untitled”, 2022

Glass, spray paint, wood, poreclain plaster,
epoxy resin lacquer
31 x 50 cm

“Untitled”, 2022

24 x 50 x 30 cm

Wood, foundry wax, porcelain plaster, var-
nish, epoxy resin, pigments,
floaters, French polish

